

**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ**

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АННОТАЦИЯ - краткое изложение сути, содержания книги, методического пособия, разработки. Аннотация призвана раскрыть цель существования данного материала. В ней обязательно указывается, кем и где может быть использована эта методическая работа, книга.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (АВСО) - (иначе говоря - «слухозрительные» от лат. *audire* слышать и *visualis* зрительный) - группа средств обучения, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации.

Подразделяются на:

- визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, слайды;
- аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – аудиозаписи, радиопередачи;
- собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле- и фильмы со звуковым сопровождением, программы ПК.

Принято разграничивать аудиовизуальные средства обучения (пособия для занятий) и технические средства обучения (технические приспособления для демонстрации пособий).

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) Определенные методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования
- 2) Совокупность трудовых функций, требующих обязательной профессиональной подготовки, рассматриваемых в контексте определенной сферы их применения, характеризующейся специфическими объектами, условиями, инструментами, характером и результатами труда.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА – завершённое теоретико-практическое исследование актуальной проблемы, систематизирующее, Закрепляющее и расширяющее теоретические знания и практические навыки обучающегося, демонстрирующее его умение самостоятельно решать профессиональные задачи, характеризующее итоговый уровень квалификации и подтверждающее готовность выпускника к профессиональной деятельности.

ЕДИНЫЙ КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК ДОЛЖНОСТЕЙ (ЕКС) – сборник квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и служащих, содержащий должностные обязанности и требования, предъявляемые к уровню их знаний, навыков, умений, квалификации.

Утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638).

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

ДИСЦИПЛИНА - система знаний и умений, отражающая содержание определенной науки и/или области профессиональной деятельности, и нацеленная на обеспечение реализации профессиональной образовательной программы.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ИСО) - средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активные обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО - включает указания и разъяснения, вытекающие из какого-либо нормативного документа, как правило, направленного из вышестоящих организаций. В письме определяется функции и круг деятельности преподавателя или коллектива по выполнению решений вышестоящих органов. Такое письмо должно более полно раскрывать содержание нормативных документов, положений, приказов, однако, без разъяснения частных методик и рекомендаций.

Схема инструктивно-методического письма может быть такой:

- автор;
- название, адресат;
- вступительная часть, где кратко обосновывается необходимость данного вопроса (приводятся отправные нормативные документы, анализ сложившейся ситуации, обстановки; выводы);
- изложение инструктажа (цели и задачи деятельности, ее содержание, обязанности непосредственных исполнителей, их полномочия, помощники, сроки исполнения). Здесь же могут быть освещены отдельные методические аспекты (план-алгоритм действий; перечень дел, рекомендованных к исполнению и т.д.);
- заключительная часть, нацеливающая на выполнение данного инструктивно-методического письма.

ИНФОРМАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА организуется с целью ознакомления и пропаганды методической литературы или методических материалов (в т.ч. из опыта работы). Выставка может быть:

1. стационарной, работающей в течение долгого времени («В помощь преподавателю»);
2. временной, действующей накануне праздника, или по итогам (отчетная выставка);
3. передвижной, фонд которой можно вывезти.

По структуре методическая выставка делится на:

- заглавие, точно отражающее тему выставки, ее назначение;
- адресат;
- разделы выставки, их может быть 2 - 3 и более со своим названием, подзаголовком, эпиграфом;
- аннотации к литературе.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ - деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Главной целью исследования в сфере образования является развитие личности обучающегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного обучающегося).

КВАЛИФИКАЦИЯ - уровень знаний, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

КОМПЕТЕНЦИЯ - способность успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при выполнении задания, решении задачи профессиональной деятельности.

В ФГОС СПО компетенции делятся на общие компетенции и профессиональные.

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ включают следующие характеристики:

- готовность к проявлению компетентности (т. е. мотивационный аспект);
- владение знанием содержания компетентности (т. е. когнитивный аспект);
- опыт проявления компетентности в разнообразных ситуациях (т. е. поведенческий аспект);
- отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (т. е. ценностно – смысловой аспект);
- эмоционально-волевую регуляцию, (т. е. способность адекватно ситуациям социального и профессионального взаимодействия проявлять и регулировать проявление компетенции).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ включают следующие характеристики:

- опыт проявления компетентности в разнообразных ситуациях (т. е. поведенческий аспект);
- умение проявлять компетенцию (т.е. владение навыками);
- владение знанием содержания компетентности (т. е. когнитивный аспект);
- готовность к проявлению компетентности (т. е. мотивационный аспект).

КОНТРОЛЬ - это выявление соответствия представлений, сформированного объема знаний, практического опыта обучающимися требованиям стандарта и программы, а также определения уровня усвоения профессиональный и общих компетенций.

Контроль означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучающихся. Контроль содержит в себе оценивание (как процесс) и оценку (как результат) проверки.

Цели контроля:

- диагностирование и корректирование представлений, знаний, практического опыта;
- учет результативности отдельного этапа процесса обучения;
- определение итоговых результатов обучения на разном уровне.

Виды контроля:

- **предварительный контроль** позволяет определить уровень исходных представлений, знаний, практического опыта обучающихся по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу или разделу, который будет изучаться;
- **текущий контроль** осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс;
- **тематический контроль** осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний обучающихся;
- **итоговый контроль** проводится в конце полугодия, учебного года, а также по окончании изучения учебной дисциплины/междисциплинарного курса/профессионального модуля. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися профессиональных и общих компетенций, полученных в процессе изучения отдельной учебной дисциплины/междисциплинарного курса/профессионального модуля.

Организационные формы контроля:

- при **фронтальной форме** организации контроля на вопросы преподавателя по сравнительно небольшому объему материала краткие ответы, обычно с места, дают многие обучающиеся. Фронтальный контроль может осуществляться как в устной, так и в письменной форме;

- **групповая форма** организации контроля используется в тех случаях, когда возникает необходимость проверить итоги учебной работы или ход ее выполнения частью учащихся класса, получившей определенное коллективное задание на уроке или в процессе внеурочных занятий;
- **индивидуальный контроль** применяется для основательного знакомства преподавателя со представлениями, знаниями, практическим опытом отдельных обучающихся.
- в **комбинированной форме** для ответа вызываются несколько обучающихся, из которых один отвечает устно, 1—2 готовятся к ответу, выполняя на классной доске необходимые графические работы или записывая условия и ход решения задач, а остальные выполняют индивидуальные письменные или практические задания.
- **самоконтроль** обучающихся обеспечивает функционирование внутренней обратной связи в процессе обучения, получение обучающимися информации о полноте и качестве изучения программного материала, правильности представлений, прочности знаний и навыков в ходе осуществления практического опыта, возникших трудностях и недостатках.

КОНСУЛЬТАЦИЯ (от лат. *consultatio* - совещание) - предэкзаменационное занятие, направленное на решение интеллектуальных и психологических вопросов, возникших у обучающихся при подготовке к экзамену.

Консультация преследует две цели:

1. объяснение наиболее трудного материала, ответы на вопросы обучающихся;
2. психологическая подготовка обучающихся к экзамену.

К консультации необходимо подготовиться заранее, определив наиболее сложные (противоречивые, дискуссионные и т. п.) вопросы. Если кто-либо из обучающихся знает ответ на решение поставленной задачи, то ему предоставляется слово. Если обучающиеся не могут дать ответ, то преподаватель объясняет материал, опираясь на знания и подсказки обучающихся. Для консультации может быть выбрана и другая форма работы с вопросами. За каждым обучающимся заранее закрепляется ряд вопросов, ответы на которые должны быть ими изложены в тезисном виде. На консультации рассматриваются все вопросы. На консультации рекомендуется опросить всех обучающихся. Особое внимание надо уделить «слабым» обучающимся, которые могут испытывать наибольшие затруднения при подготовке к экзамену.

Консультацию рекомендуется проводить за день до экзамена.

МАСТЕР-КЛАСС — оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС (МДК) – система знаний и умений, отражающая специфику вида профессиональной деятельности и обеспечивающая освоение компетенций при прохождении обучающимися практики в рамках профессионального модуля.

Учебные циклы основной профессиональной образовательной программы состоят из дисциплин и профессиональных модулей, причем профессиональные модули входят в состав только профессионального цикла и состоят, в свою очередь, из междисциплинарных курсов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного урока;
- разработку серии уроков;
- разработку темы программы;
- разработку частной (авторской) методики преподавания предмета;
- разработку общей методики преподавания предметов;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания.

Требования, предъявляемые к методической разработке:

- методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить?»;
- содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели конкретного занятия, тематического плана, программы, методики и т. д.;
- содержание методической разработки должно быть понятным и применимым на практике в любых условиях;
- методические разработки не должны повторять содержание учебников, учебных программ и иных методических разработок других авторов;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
- язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать принятой в ФГОС и педагогике;
- методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать преподаватель в своей работе (карточки - задания, чек – листы, карточки - схемы, тесты, уровневые задания и т.д.).

Примерная схема методической разработки:

- название разработки;
- автор разработки, должность;
- название и форма проведения дела (урок-диспут, выставка ученических работ, педагогический совет и т. д.);

- пояснительная записка:
 - целевая категория;
 - условия проведения;
 - место проведения;
 - цели и задачи проводимого дела (исходя из ОК и ПК);
 - представления, знания, практический опыт;
 - междисциплинарная и внутридисциплинарная интеграция;
 - формы и виды контроля;
 - оборудование и оформление;
- методические советы на подготовительный период (распределение поручений, и т. д.);
 - ход проведения;
 - список использованной литературы;
 - приложения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ - комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы для решения какой-либо проблемы педагогики.

В рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих методику в деле.

Примерная схема написания рекомендации:

- автор работы, год написания, рецензия;
- вступительная часть:
 - обоснование актуальности, необходимости данных рекомендаций;
 - краткий анализ положения дел в системе образования по данному вопросу, проблема;
 - указание адресата рекомендаций;
 - разъяснение, какую помощь призвана оказать данная работа;
- изложение главного тезиса:
 - рекомендуемые действия по решению проблемы, поставленной во вступительной части;
 - общее описание методики организации деятельности (как это сделать?);
 - описание конкретных способов, приемов, форм и методов работы;
- методические рекомендации по организационным вопросам, сопровождающим описанную выше методику (распределение функций, подготовка к осуществлению методики, организация пространства и расчет времени и т. д.);
 - описание возможных результатов рекомендованной методики;
 - список рекомендуемой литературы по данной теме, список использованной литературы.
- приложения (конкретные материалы, конспекты занятий, сценарии мероприятий).

Не общеупотребительные термины в рекомендациях желательно растолковывать, давая четкие, ясные определения. Объем методических рекомендаций прямо зависит от материала, который является их источником. Так методические рекомендации к уроку вряд ли стоит делать более 10 страниц. А методические рекомендации к учебному пособию нуждаются в гораздо большем объеме.

Однако самым важным в методических рекомендациях является их стиль. Автор рекомендаций должен остаться на грани между чистой практикой (простым пересказом конспекта, последовательности действий) и педагогической наукой. Каждое действие, описанное в рекомендациях должно получить обоснование. Например, в методических

рекомендациях к занятию преподаватель должен увидеть как общую картину педагогического процесса и место в этом процессе конкретного занятия, так и мельчайшие детали своих действий и действий обучающихся. Именно поэтому методические рекомендации часто пишутся от целого к частностям.

Источники:

1. Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М.: "МИРОС", 1995,с. 56

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (от др.-греч. μέθοδος — путь) – процесс взаимодействия между преподавателем и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

В настоящее время существует множество классификаций методов, применяемых в дидактике:

1. по источнику получения знаний (словесные методы, наглядные и практические методы)

2. по характеру познавательной деятельности обучающихся (объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные), репродуктивные методы, методы проблемного изложения, частично-поисковые (эвристические) и исследовательские методы);

3. по логике изложения и восприятия учебного материала (индуктивные и дедуктивные);

4. по уровню активности обучающихся (пассивные и активные методы).

НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы:

1. метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.;
2. метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих обучающихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ХАРАКТЕРУ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По этой классификации методы обучения подразделяются в зависимости от характера познавательной деятельности обучающихся при усвоении изучаемого материала. Характер познавательной деятельности — это уровень мыслительной активности обучающихся.

Выделяют следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
- репродуктивные;
- проблемного изложения;
- частично-поисковые (эвристические);
- исследовательские.

Сущность **объяснительно-иллюстративного метода** состоит в том, что преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сообщение информации преподаватель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, беседа, объяснение, лекция), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (таблицы, схемы, картины, кино и диафильмы), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, способа решения задачи и т. п.).

Репродуктивный метод предполагает, что преподаватель сообщает, объясняет знания в готовом виде, а обучающиеся усваивают их и могут воспроизвести, повторить способ деятельности по заданию преподавателя. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.

Оба эти метода характеризуются тем, что обогащают знания, умения, формируют особые мыслительные операции, но не гарантируют развития творческих способностей обучающихся. Эта цель достигается другими методами, в частности методом проблемного изложения.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Суть метода проблемного изложения заключается в том, что преподаватель ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучающиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. В то же время они не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли преподавателя или заменяющего его средства (кино, Интернет, книги и др.). И хотя

обучающиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, они учатся разрешению познавательных затруднений.

Более высокий уровень познавательной деятельности несет в себе **частично - поисковый (эвристический) метод**.

Метод получил название частично поискового потому, что обучающиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает обучающихся к выполнению отдельных шагов поиска. Часть знаний сообщает преподаватель, часть обучающиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания. Учебная деятельность развивается по схеме: преподаватель — обучающиеся — преподаватель — обучающиеся и т. д.

Исследовательский метод обучения предусматривает творческое усвоение обучающимися знаний. Сущность его состоит в следующем:

- преподаватель вместе с обучающимися формулирует проблему;
- обучающиеся самостоятельно ее разрешают;
- преподаватель оказывает помощь лишь при возникновении затруднений в решении проблемы.

Таким образом, исследовательский метод используется не только для обобщения знаний, но главным образом для того, чтобы обучающийся научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять добытые знания и навыки в жизни. Его сущность сводится к организации поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых для них проблем.

МЕТОД АКТИВНЫЙ – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, при которой преподаватель и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и обучающиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники. Если в пассивном занятии основным действующим лицом и организатором был преподаватель, то здесь преподаватель и обучающиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Педагогические технологии в той или иной мере реализующие и развивающие отдельные принципы активного обучения:

Проблемное обучение развивает подход к активизации творческой деятельности обучающихся посредством представления проблемно сформулированных заданий. Теория также содержит положение о научении обучающихся решению проблемных задач, но раскрывает его на основе традиционных методик.

Программированное обучение. В своей основе программированное обучение подразумевает работу обучающегося по некой программе, в процессе выполнения которой он овладевает знаниями. Роль преподавателя сводится к отслеживанию психологического состояния обучающегося и эффективности поэтапного освоения им учебного материала, и, в случае необходимости, регулированию программных действий. В соответствии с этим были разработаны различные схемы, алгоритмы программированного обучения — прямолинейная, разветвлённая, смешанная и другие, которые могут быть реализованы с использованием компьютеров, программированных учебников, методических материалов.

Контекстное обучение форма активного обучения, ориентированная на профессиональную подготовку обучающихся и реализуемая посредством системного использования профессионального контекста, постепенного насыщения учебного процесса элементами профессиональной деятельности. Особое внимание обращается на реализацию постепенного, поэтапного перехода обучающихся к базовым формам деятельности более высокого ранга: от учебной деятельности академического типа к квазипрофессиональной деятельности (деловые и дидактические игры) и, потом, к учебно-профессиональной деятельности (УИРС, практики, стажировки).

Игровое обучение - форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение профессионального опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

МЕТОД ПАССИВНЫЙ – это форма взаимодействия обучающихся и преподавателя, при которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя с обучающимися на пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения обучающимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия. В некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если обучающиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция - самый распространенный вид пассивного занятия.

МЕТОДЫ ИНДУКТИВНЫЕ И ДЕДУКТИВНЫЕ

Индуктивные и дедуктивные методы обучения имеют важную особенность — способность раскрывать логику движения содержания учебного материала.

Применение индуктивных или дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы — от частного к общему или от общего к частному.

Индуктивный метод (от частного к общему). При использовании индуктивного метода обучения деятельность преподавателя и обучающихся протекает следующим образом:

Преподаватель

1-й вариант

Излагает вначале факты, демонстрирует опыты, наглядные пособия, организует выполнение упражнений, постепенно подводя обучающихся к обобщениям, определению понятий, формулированию законов и т. д.

2-й вариант

Ставит перед обучающимися проблемные задания, требующие самостоятельных рассуждений от частных положений к более общим, к выводам и обобщениям

Обучающиеся

1-й вариант

Усваивают вначале частные факты, затем делают выводы и обобщения учебного характера

2-й вариант

Самостоятельно размышляют над фактами и делают доступные выводы и обобщения.

Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Широко применимы индуктивные методы при изучении технических устройств и выполнении практических заданий.

Слабость индуктивных методов обучения состоит в том, что они требуют большего времени на изучение нового материала, чем дедуктивные. Они в меньшей мере способствуют развитию абстрактного мышления, так как опираются на конкретные факты, опыты и другие данные.

Дедуктивный метод (от общего к частному). При использовании дедуктивного метода деятельность преподавателя и обучающихся носит следующий характер:

Преподаватель

Вначале сообщает общее положение, формулу, закон, а затем постепенно начинает выводить частные случаи, более конкретные задачи

Обучающиеся

Воспринимают общие положения, формулы, законы, а затем усваивают следствия, вытекающие из них.

Дедуктивный метод способствует более быстрому прохождению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при изучении теоретического материала, при решении задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Как видно из характеристики деятельности преподавателя и учеников, при использовании дедуктивного или индуктивного методов обучения применяются ранее описанные словесные, наглядные и практические методы, а также репродуктивные или проблемно-поисковые методы, но при этом содержание учебного материала раскрывается определенным логическим образом — индуктивно или дедуктивно.

Поэтому можно говорить:

- об индуктивно или дедуктивно построенной беседе,
- о репродуктивно или поисково построенной практической работе,
- о проблемно и дедуктивно построенном рассказе и т. д.

Перечень логических методов обучения здесь ограничен двумя видами — дедуктивным и индуктивным. Сделано это лишь для большей доступности целостной классификации методов обучения. К этой подгруппе методов организации обучения относятся и методы учебного анализа, учебного синтеза, учебной аналогии, выявления причинно-следственных связей и др.

МЕТОД ИНТЕРАКТИВНЫЙ Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Преподаватель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых обучающийся изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучающимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их обучающиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Интерактивные задания – это такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Задание должно отвечать следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения
- является практическим и полезным для учащихся
- связано с жизнью (с предстоящей трудовой деятельностью) учащихся
- вызывает интерес у учащихся
- максимально служит целям обучения.

Выделяют следующие группы интерактивных методов обучения:

1. неимитационные (проблемный семинар, тематическая дискуссия, «мозговой шторм», круглый стол и др.);
2. имитационные (игровые и неигровые имитационные методы обучения):
 - игровые имитационные методы обучения реализуются при помощи создания нереальной обстановки или ситуации, что помогает обучающимся адаптироваться к реальной профессиональной среде («разыгрывание» ситуации в ролях, игры-симуляции, ролевые, деловые, организационно-деятельностные, компьютерные игровые имитационные методы и др.);
 - неигровые имитационные методы обучения - решение производственных и ситуационных задач и упражнений, метод кейсов, метод микроситуаций, метод инцидента, игровое проектирование, групповые дискуссии, моделирование конкретных проблем и др.

МЕТОДЫ ПРАКТИЧЕСКИЕ практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся.

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

По степени самостоятельности учащихся при выполнении упражнений выделяют:

- упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления - воспроизводящие упражнения;
- упражнения по применению знаний в новых условиях - тренировочные упражнения;

Если при выполнении действий обучающийся про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции, такие упражнения называют комментированными. Комментирование действий помогает преподавателю обнаруживать типичные ошибки, вносить коррективы в действия обучающихся.

Рассмотрим особенности применения упражнений.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания обучающихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

К графическим упражнениям относятся работы обучающихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает обучающимся лучше

воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности обучающихся при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы обучающихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности.

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход обучающихся к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений - сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем - на воспроизведение - применение ранее усвоенного - на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации - на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков. Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют у обучающихся способность к догадке, интуицию.

Лабораторные работы - это проведение обучающимися по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение обучающимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Разновидностью исследовательских лабораторных работ могут быть длительные наблюдения обучающихся за отдельными явлениями. В любом случае преподаватель составляет инструкцию, а обучающиеся записывают результаты работы в виде отчетов, числовых показателей, графиков, схем, таблиц. Лабораторная работа может быть частью занятия, занимать занятие и более.

Практические работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в учебной комнате, но и за пределами колледжа.

Особый вид практических методов обучения составляют занятия с тренажерами.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ — это оборудование необходимое для создания, хранения и воспроизведения мультимедийного программного обеспечения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ — это система взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, основанная на конкретной концепции в соответствии с определенными принципами и взаимосвязью целей, содержания, методов, средств обучения. Образовательные технологии разрабатываются педагогической наукой и внедряются в педагогическую практику с целью повышения эффективности образовательного процесса, развития профессионально и социально компетентной личности специалиста.

Существенными характеристиками образовательных технологий являются следующие:

- концептуальность — опора на определенную научную концепцию, идею, лежащую в основе проектирования данной технологии;
- целостность — логическая взаимосвязь структурных элементов, придающая образовательной технологии заданные качества;
- управляемость — возможность диагностического целеполагания, мониторинга учебно-воспитательного процесса и его коррекции;
- воспроизводимость — возможность применения, воспроизведения данной образовательной технологии многими преподавателями;
- эффективность — достижение поставленных целей в соответствии с образовательными стандартами при минимизации временных и экономических затрат.

ОЦЕНКА представлений, знаний, практического опыта - процедура установления степени соответствия представлений, знаний, практического опыта обучающихся программным требованиям и ознакомление обучающихся с полученным результатом посредством соответствующей оценочной информации, выраженной через отметку.

Оценка – это процесс, деятельность (или действие) оценивания. Точность и полнота оценки определяют рациональность движения к цели.

Отметка (балл) - результат процесса оценивания, деятельности или действия оценивания, их условно-формальным отражением. отождествление оценки и отметки равносильно отождествлению процесса решения задачи его результату. На основе оценки может появиться отметка как ее формально–логический результат.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА - эффективная речевая коммуникация в сфере педагогического общения, а также практика ее оптимизации, наука о выразительном речевом воздействии и взаимодействии в учебно-воспитательном процессе, предоставляющая возможность эффективно использовать слово как инструмент мысли, убеждения, воспитания.

Публичная речь преподавателя передает информацию слушателям и имеет дидактическую направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Этим обусловлены особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, т.е. к содержанию и форме педагогической речи.

Воспитательная направленность речи педагога предполагает особый подход к отбору информации и ее интерпретации.

Речь преподавателя служит образцом, который воспринимает обучаемый и по которому он учится строить свою речь. Часто речь преподавателя для обучаемого является единственным образцом литературной нормы и правильного построения речи вообще. Поэтому особое внимание следует обращать на форму педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания (здесь не имеется в виду упрощение, примитивизация речи).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕЗАУРУС - упорядоченное множество лексических единиц, достаточно полно отражающих лексику педагогической науки, с фиксацией в явном виде семантических (парадигматических, внеконтекстных, базисных, концептуальных) связей между лексическими единицами.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ — это общие руководящие идеи, исходные нормативные требования к организации учебного процесса, которые учитываются во всех его компонентах.

В современной педагогике в качестве основных предлагаются следующие дидактические принципы:

1. **Принцип объективности**, научности требует от преподавателя, чтобы предлагаемое содержание обучения было основано на положениях, соответствующих фактам, выражало бы состояние современных наук. Эти положения зафиксированы в стандартах, программах, учебниках.

2. **Принцип связи теории с практикой** как раз и нацеливает на необходимость постоянного сомнения и проверки теоретических положений с помощью надежного критерия практики. Этот принцип требует, чтобы в учебном заведении не было ни одного занятия, жизненный смысл которого не был бы ясен для обучающегося.

3. **Принцип последовательности, систематичности** требует, чтобы преподавание велось в определенном порядке, системе, изучаемый материал должен четко планироваться, делиться на законченные шаги, в каждой учебной теме следует устанавливать идейные центры, главные понятия, подчиняя им все другие части лекции или занятия.

4. **Принцип доступности** предлагает обеспечивать соответствие обучения уже накопленным знаниям и индивидуальным особенностям обучающихся. Вместе с тем обучение не должно оказываться излишне легким, оно должно вестись на оптимальном уровне трудности с учетом интересов, жизненного опыта обучающихся.

5. **Принцип наглядности** - предполагает привлечение всех имеющихся у человека органов чувств к восприятию учебного материала.

6. **Принцип активности** обучающихся проявляется в усвоении содержания и целей обучения, планировании и организации своей работы, в проверке её результатов. Стимулирование этой активности преподаватель осуществляет путем формирования мотивов обучения, использования познавательных интересов, профессиональных склонностей, применение таких методов обучения, как деловые игры, дискуссии, элементы соревнования и т.п. В реализации этого принципа обучение наиболее тесно смыкается с воспитанием таких качеств, как трудолюбие, ответственность и др.

7. **Принцип прочности усвоения представлений, знаний, практического опыта** требует, чтобы содержание обучения надолго закреплялось в сознании обучающихся, становилось основой их поведения.

ПРИЁМ ОБУЧЕНИЯ - кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, навыка.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ) -

1. Специально организованный целенаправленный процесс по достижению заданных результатов профессионального образования (обучения, подготовки) определенного уровня и направленности.
2. Комплекс (комплект) документов, определяющих содержание и организацию этого процесса.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ);
- математического и общего естественнонаучного (ЕН);
- профессионального (общепрофессиональные предметы ОП, профессиональные модули ПМ).

ПРОГРАММА (УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

- документ, определяющий результаты обучения, критерии, способы и формы их оценки, а также содержание обучения и требования к условиям реализации.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПП) - вид учебных занятий, использующийся для освоения обучающимися компетенций в процессе самостоятельного выполнения определенных видов работ, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в максимально приближенных к ней условиях.

ПОРТФОЛИО – (англ. портфель) папка для важных дел или документов.

Портфолио – собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях специалиста.

Портфолио – новая форма контроля и оценки достижений специалиста, обучающегося, его характеристика, доказательство прогресса в работе, в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности.

ПРОЕКТ (от лат. projectus, букв – брошенный вперед) – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод проектов возник еще в начале 20 века в США. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции преподавателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих обучающихся.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад по теме проекта; совместный выпуск газеты; план мероприятий, пр.);
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Последовательность действий при проведении исследований:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (ПМ) – завершенная часть программы профессионального образования, предусматривающая подготовку обучающихся к осуществлению определенной совокупности видов деятельности (трудовых функций), имеющих самостоятельное значение для трудового процесса. Профессиональный модуль (ПМ) состоит из одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Например:

ПМ.05. Выполнение работ по профессии младшая медицинская сестра по уходу за больными (решение проблем пациента посредством сестринского ухода)

Состоит из:

МДК.05.01 Теория и практика сестринского дела

МДК.05.02 Безопасная среда для пациента и персонала

МДК.05.03 Технология оказания медицинских услуг

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ - характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ, ЗАДАЧНИК - методическое пособие, которое содержит упражнения, ситуации, задачи по различным направлениям. Оформляются задачи обычно в сборник (брошюру), , но могут быть представлены и на карточках, отдельных листах, что намного удобнее для проведения практических занятий. Сборник упражнений должен включать в себя: пояснительную записку и рекомендации по применению в учебном процессе. При составлении задачи большое значение имеет тщательность при отборе материала, умение правильно составить условие задачи, лаконичность в описании ситуации. В задачнике могут быть представлены и эталоны ответов, примерные варианты решения.

СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД. Его основой является слово, задача преподавателя – преподнести информацию обучающимся посредством слов. Словесный метод является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

К рассказу, как методу изложения новых знаний, обычно предъявляется ряд педагогических требований:

- рассказ должен обеспечивать идейно-нравственную направленность преподавания;
- содержать только достоверные и научно проверенные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение - это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Использование метода объяснения требует:

точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;

- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Беседа. Беседа - диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ее мастерски использовал Сократ, от имени которого и произошло понятие “сократическая беседа”.

В зависимости от конкретных задач, содержание учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места беседы в дидактическом процессе выделяют различные виды бесед.

Широкое распространение имеет **эвристическая беседа** (от слова “эврика” - нахожу, открываю). В ходе эвристической беседы преподаватель, опираясь на имеющиеся у обучающихся знания и практический опыт, подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов.

Для сообщения новых знаний используются сообщающие беседы. Если беседа предшествует изучению нового материала, ее называют вводной или вступительной. Цель такой беседы состоит в том, чтобы вызвать у обучающихся состояние готовности к познанию нового. Закрепляющие беседы применяются после изучения нового материала.

В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному ученику (индивидуальная беседа) или учащимися всего класса (фронтальная беседа).

Одной из разновидностей беседы является собеседование. Оно может проводиться как с группой/подгруппой в целом, так и с отдельными обучающимися.

Успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы задаются преподавателем всем обучающимся, чтобы все обучающиеся готовились к ответу.

Вопросы должны быть краткими, четкими, содержательными, сформулированными так, чтобы будили мысль обучающегося. Не следует ставить двойных, подсказывающих вопросов или наталкивающих на угадывание ответа. Не следует формулировать альтернативных вопросов, требующих однозначных ответов типа “да” или “нет”.

В целом, метод беседы имеет следующее преимущество:

- активизирует обучающихся;
- развивает их память и речь;
- делает открытыми знания обучающихся;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством.

Недостатки метода беседы:

- требует много времени;

- содержит элемент риска (обучающихся может дать неправильный ответ, который воспринимается другими обучающимися и фиксируется в их памяти);
- необходим запас знаний.

Дискуссия. Дискуссия как метод обучения основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда обучающиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других.

Лекция. Лекция - монологический способ изложения объемного материала. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом.

Лекция может применяться также при повторении пройденного материала. Такие лекции называются обзорными. Проводятся они по одной или нескольким темам для обобщения и систематизации изученного материала.

Работа с учебником и книгой - важнейший метод обучения. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

Конспектирование - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.

- Составление плана текста. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.
- Тезирование - краткое изложение основных мыслей прочтенного.
- Цитирование - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).
- Аннотирование - краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.
- Рецензирование - написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном.

- Составление справки - сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статические, биографические, терминологические, географические и т.д.
- Составление формально-логической модели - словесно-схематического изображения прочитанного.
- Составление тематического тезауруса - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.
- Составление матрицы идей - сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды:

- Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.)
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)
- Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)
- Учебная техника (автомобили, тракторы, и т.д.).

СЦЕНАРИЙ - самый распространенный вид методической работы. Сценарий - это конспективная, подробная запись праздника, вечера, любого дела. В сценарии дословно приводятся слова ведущих, чтецов, тексты стихов и песен. В ремарках даются сценические указания (световая партитура, движение участников на сцене и т. д.). Сценарий может быть снабжен методическими советами.

Примерная схема сценария:

- автор сценария, год;
- название сценария;
- адресат - для кого предназначено дело;
- цель, воспитательные задачи дела;
- участники исполнения сценария - действующие лица;
- текст сценария;
- использованная литература.

В связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты сценарии стали создаваться и для урочных занятий. В таком сценарии реплики участников и их действия не выписываются подробно, а лишь намечаются. Больше внимания уделяется созданию обучающей полуигровой среды, в которой обучающимся захотелось бы действовать самим. При этом для преподавателя заранее продумываются варианты «отклика» на разные действия обучающихся.

В этом случае схема сценария может быть следующей:

- автор (составитель) сценария, год составления;
- название сценария;
- адресат, целевая аудитория;
- цель занятия;
- задачи личностные, метапредметные и предметные;
- подробное описание подготовки к занятию (обеспечение, оформление, распределение функций);
- сценарий занятия (описание возможных действий преподавателя и обучающихся в связи с задачами) с методическими ремарками;
- варианты подведения итогов занятия;
- использованная литература.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА необходима при накоплении материалов для написания рекомендаций, сценария. Это может быть подборка стихов, песен, игр, цитат, поговорок, фотографий, рисунков на одну определенную тему.

ТЕКСТОВЫЙ РЕДАКТОР - это специализированные программы, которые позволяют создавать, форматировать, редактировать, сохранять и печатать документы. Помимо самого текста, современные документы могут содержать в себе и другие объекты (таблицы, списки, диаграммы, изображения и т. д.).

Microsoft Word - самый распространенный текстовый редактор. Позволяет вводить, редактировать, форматировать и оформлять текст и грамотно размещать его на странице. С помощью этой программы можно вставлять в документ графику, таблицы и диаграммы, а также автоматически исправлять орфографические и грамматические ошибки. Текстовый редактор Word обладает и многими другими возможностями, значительно облегчающими создание и редактирование документов.

Open Office - бесплатная альтернатива пакету ПО MS Office. Текстовый редактор Open Office немного уступает Word в плане функционала и не обладает таким же привлекательным современным интерфейсом, однако в целом для выполнения основных задач весьма неплох.

Блокнот - простейший редактор ранних версий системы Блокнот (Notepad). Программа Блокнот в отличие от WordPad практически не позволяет форматировать документы.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ (англ. explanatory dictionary) — одноязычный словарь, содержащий в себе слова, расположенные в алфавитном порядке, с кратким описанием того, что эти слова означают и, часто, сопровождающий толкование слов примерами их использования. Викисловарь

ТРАВЛЯ (жарг. буллинг — англ. bullying) — агрессивное преследование одного из членов коллектива (особенно коллектива школьников и студентов, но также и коллег) со стороны другого члена коллектива. Травлю организует один (лидер), иногда с сообщниками, а большинство остаются свидетелями. При травле жертва оказывается не в состоянии защитить себя от нападков, таким образом, травля отличается от конфликта, где силы сторон примерно равны. Травля может быть и в физической, и в психологической форме. Проявляется во всех возрастных и социальных группах. В сложных случаях может принять некоторые черты групповой преступности.

В качестве особой формы травли выделяют групповую травлю («травля толпы»), большинством или всеми членами коллектива (микрообщества), часто начальником, работодателем (жарг. «моббинг»).

Как проявления травли специалисты расценивают оскорбления, угрозы, физическую агрессию, постоянную негативную оценку жертвы и её деятельности, отказ в доверии и делегировании полномочий и так далее.

ТСО (ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ) — технические устройства и соответствующие им носители информации, применяемые для повышения эффективности учебного процесса и облегчения обучающей деятельности преподавателя и учебной деятельности обучающихся.

Существуют следующие виды ТСО: информационные, программированного обучения, контроля знаний, тренажеры и комбинированные. К ним относятся: видеопроекторы, аудиопроигрыватели, персональные компьютеры, интерактивные доски, тренажеры и т. п.

Принято разграничивать технические средства обучения (технические приспособления для демонстрации пособий) и аудиовизуальные средства обучения (пособия для занятий).

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП) - вид учебных занятий, использующийся для освоения начальных профессиональных умений в условиях учебных мастерских, лабораторий, баз и т.п.

И учебная, и производственная практики могут проводиться параллельно с теоретическими занятиями (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС СПО) –

совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по определенной специальности для профессиональной образовательной организации, имеющей государственную аккредитацию.

Стандарты первого поколения (утверждались с 2000 года и именовались государственными образовательными стандартами);

Стандарты второго поколения (утверждались с 2005 года и именовались государственными образовательными стандартами), ориентированные на получение студентами знаний, умений и навыков;

Стандарты третьего поколения (утверждаются с 2009 года), согласно которым образование должно вырабатывать у обучающихся общекультурные и профессиональные компетенции.

Современные образовательные стандарты задают требования не к содержанию, а к **результатам** освоения образовательных программ. В основе этих стандартов - модульно-компетентностный подход, обеспечивающий диалог между сферами труда и образования. ФГОС регламентирует требования к:

- результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) (достижению планируемых результатов подчинено проектирование всего образовательного процесса);
- структуре ППССЗ (в т.ч. - соотношение и объем частей программы);
- условиям реализации ППССЗ (кадровые, материально-технические условия, информационное и учебно-методическое обеспечение).

Источники:

1. Статья 11 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ (с изменениями на 19 декабря 2016 года, редакция, действующая с 1 января 2017 года).
2. Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования.
3. Концептуальные основы разработки федеральных государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования нового поколения В. И. Блинов <http://samzan.ru/33983>

ЭЛЕКТРОННАЯ ТАБЛИЦА (ЭТ) - позволяет хранить в табличной форме большое количество исходных данных, результатов, а также связей (алгебраических или логических соотношений) между ними. При изменении исходных данных все результаты автоматически пересчитываются и заносятся в таблицу. Электронные таблицы не только автоматизируют расчеты, но и являются эффективным средством моделирования различных вариантов и ситуаций. Меняя значения исходных данных, можно следить за изменением получаемых результатов и из множества вариантов решения задачи выбрать наиболее приемлемый.

MS Excel - самый распространенный табличный процессор

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК – это сложный комплекс гипертекстового материала, позволяющий демонстрировать обучающимся, помимо текста, мультимедийный материал, содержащий в себе также интерактивные блоки проверки знаний, методическое оснащение.

Принципы создания электронного учебника включают в себя:

1. Принцип квантования: разбиение материала на разделы, состоящие из частей, минимальных по объему, но замкнутых по содержанию.
2. Принцип полноты: каждая часть должна иметь следующие компоненты:
 - теоретическое ядро,
 - контрольные вопросы по теории,
 - примеры,
 - задачи и упражнения для самостоятельного решения,
 - контрольные вопросы по всей части с ответами,
 - контрольная работа.
3. Принцип наглядности: каждая часть должна состоять из коллекции кадров с минимумом текста и визуализацией, облегчающей понимание и запоминание новых понятий, утверждений и методов.
4. Принцип ветвления: каждый модуль должен быть связан гипертекстными ссылками с другими модулями так, чтобы у пользователя был выбор перехода в любой другой модуль. Принцип ветвления не исключает, а даже предполагает наличие рекомендуемых переходов, реализующих последовательное изучение предмета.
5. Принцип регулирования: обучающийся самостоятельно управляет сменой кадров, имеет возможность вызвать на экран любое количество примеров (понятие «пример» имеет широкий смысл: это и примеры, иллюстрирующие изучаемые понятия и утверждения, и примеры решения конкретных задач, а также контрпримеры), решить необходимое ему количество задач, задаваемого им самим или определяемого преподавателем уровня сложности, а также проверить себя, ответив на контрольные вопросы и выполнив контрольную работу, заданного уровня сложности.
6. Принцип адаптивности: электронный учебник должен допускать адаптацию к нуждам конкретного пользователя в процессе учебы, позволять варьировать глубину и сложность изучаемого материала и его прикладную направленность.
7. Принцип собираемости: электронный учебник (и другие учебные пакеты) должны быть выполнены в форматах, позволяющих компоновать их в единые электронные комплексы, расширять и дополнять их новыми разделами и темами, а также формировать

электронные библиотеки по отдельным дисциплинам или личные электронные библиотеки обучающегося (в соответствии со специальностью и курсом, на котором он учится), преподавателя или исследователя.

Каждый электронный учебник должен быть снабжен системой методической поддержки и методических пособий:

- список основных тем курса;
- принципы использования интерактивного курса в учебном процессе;
- интерактивные сценарии, использующие информационные источники курса и предназначенные для самостоятельного планирования процесса изучения курса учащимися без участия преподавателя;
- рекомендации по эффективному использованию курса в учебном процессе при разных способах его организации; комплект примеров заданий для самопроверки и контрольных заданий;
- модели уроков.